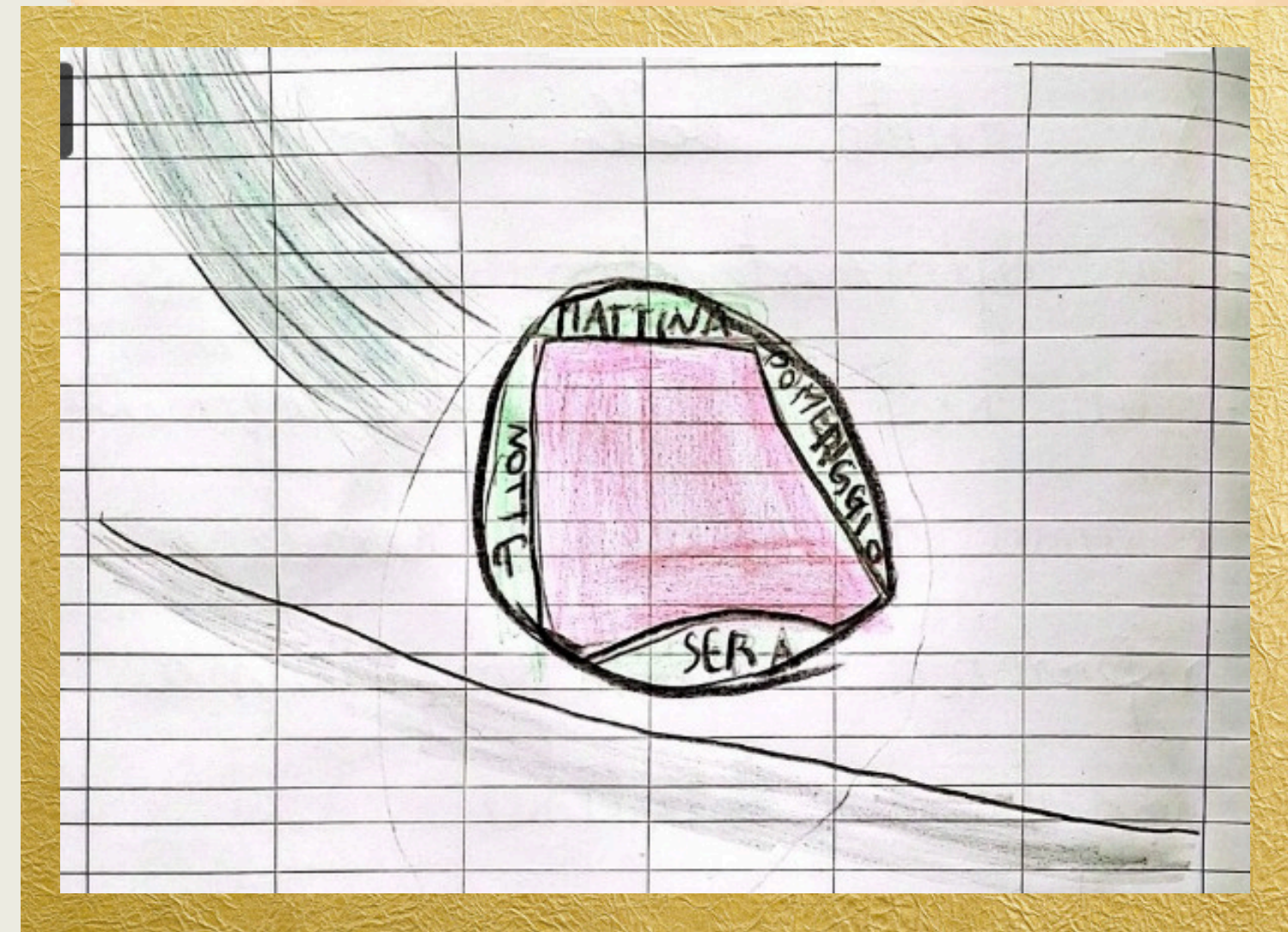


IL TEMPO È UNA RUOTA CHE RUZZOLA

Verso la rappresentazione del tempo ciclico

Percorso di geostoria

Istituto *Don Milani* Prato
Plesso *Ammannati*
Classe prima
a.s. 2025-2026
Ins. Patrizia Mariotti



Traguardi di competenza	Obiettivi	Contenuti
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	• Disporre fatti ed eventi in ordine cronologico: la linea del tempo. • Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi. • Conoscere e usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la periodizzazione: calendario e ruote del tempo	• La successione delle azioni • La striscia delle storie • Le parti della giornata • La settimana • I mesi dell'anno • Le stagioni

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il lavoro è stato svolto in una classe prima composta da 17 alunni. Fra questi, 3 alunni provengono da famiglie cinesi, uno da una famiglia marocchina e uno da una famiglia Rom, tutti caratterizzati da un buon livello linguistico. Sono poi presenti due alunne con disabilità, ma in grado di partecipare in modo attivo alle attività proposte.



I TEMPI

La parte sul tempo ciclico è stata svolta nell'arco del secondo quadrimestre, dopo aver affrontato il concetto di successione temporale. In particolare, la sezione del lavoro presentata oggi è stata svolta da marzo ad aprile.



GLI AMBIENTI

Le attività sono state svolte prevalentemente nell'aula, ma anche nel giardino e nell'atrio per le varie osservazioni, e nell'atrio per l'organizzazione e la sistemazione del materiale.

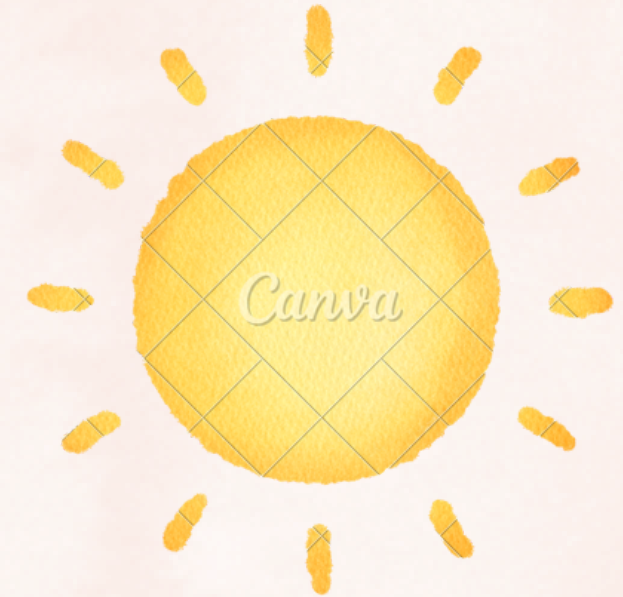


METODOLOGIA

In linea con le indicazioni metodologiche del CIDI, la mia azione didattica si è fondata su un approccio di tipo esperienziale, per porre l'alunno al centro del proprio processo di apprendimento.

Sono partita da elementi vicini all'esperienza quotidiana dei bambini, per stimolare l'interesse sia cognitivo che affettivo, in modo da rendere l'apprendimento significativo fin dalle prime fasi. Attraverso la formulazione di domande-stimolo e la guida mirata di osservazioni dirette, gli alunni sono stati incoraggiati a riflettere, formulare ipotesi e cercare soluzioni in modo il più possibile autonomo e critico. Ho cercato di costruire il percorso conoscitivo passo dopo passo, insieme alla classe, in modo che ogni alunno abbia potuto contribuire attivamente in base alle proprie potenzialità, in un clima di inclusione, verso il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi prefissati.

LE FASI DEL LAVORO



FASE 1. Le parti della giornata

FASE 2. L'osservazione del sole

FASE 3. La codifica delle parti della giornata

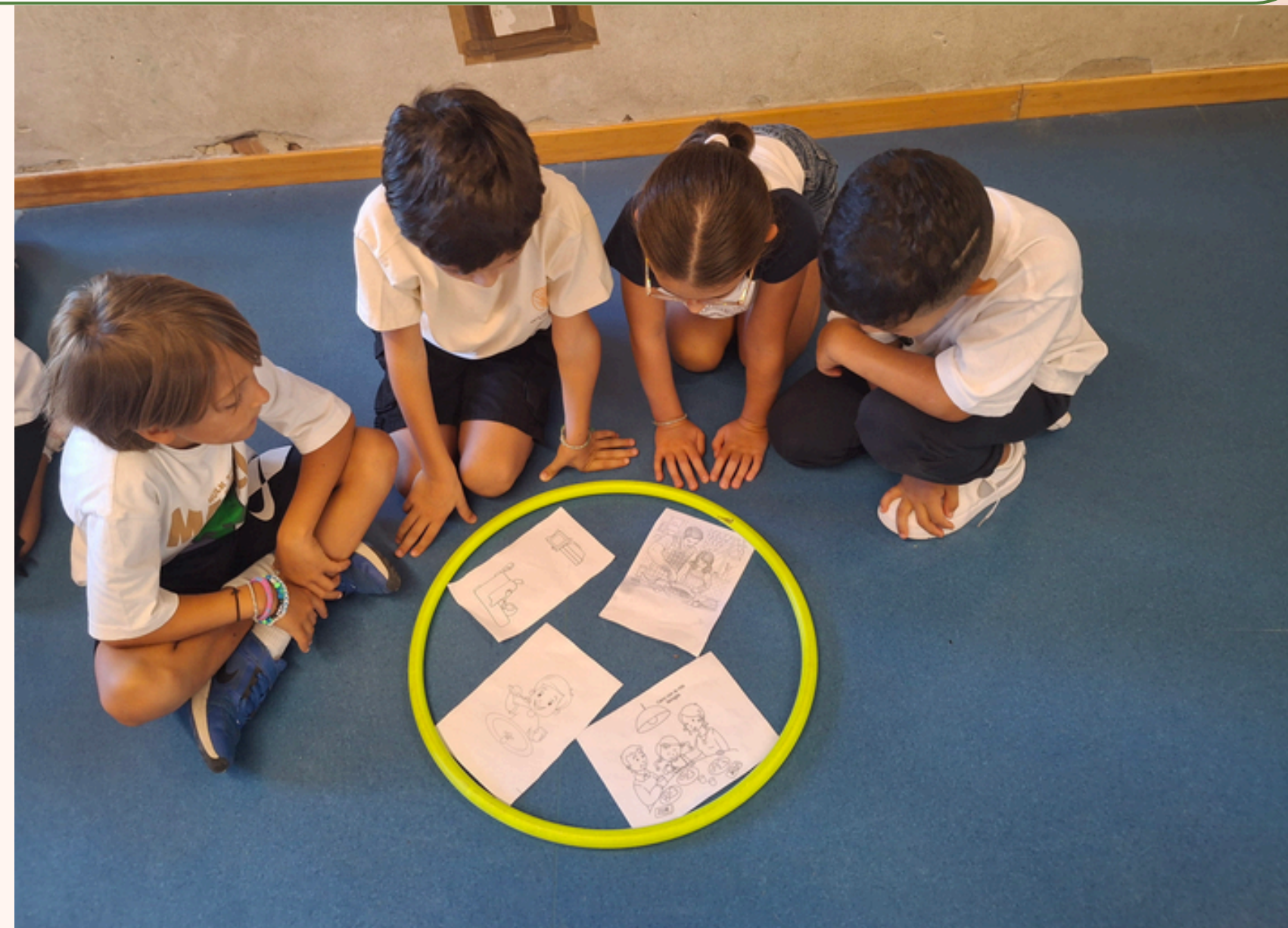
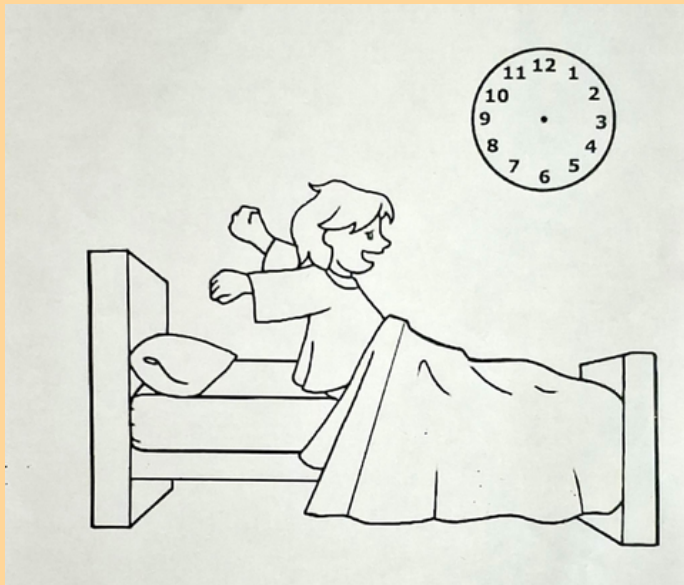
FASE 4. Verso la ciclicità

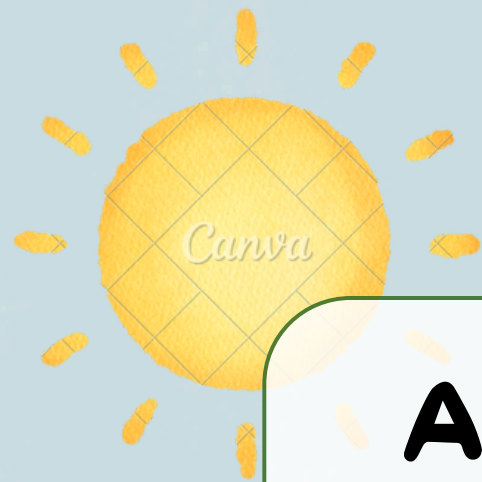
FASE 5. La rappresentazione grafica

FASE 1: LE PARTI DELLA GIORNATA

Si inizia lavorando sulle parti della giornata, una partenza classica per l'introduzione al tempo ciclico, perché all'interno di questo periodo ci sono delle sezioni ben definite, molto legate all'esperienza quotidiana dei bambini.

A ogni bambino viene consegnata l'immagine di un'azione che viene svolta durante la giornata. Dopodiché viene chiesto di formare degli insiemi con le azioni che stanno bene insieme nel tempo.





DOMANDE GUIDA

A quale parte della giornata si riferiscono i gruppi dei disegni?

Quali sono i momenti della giornata?

In quale parte della giornata si va a scuola?

In quale parte della giornata la scuola finisce?

In quale parte si cena?

In quale parte siamo a letto a dormire?

...

Diamo un nome ai nostri insiemi:



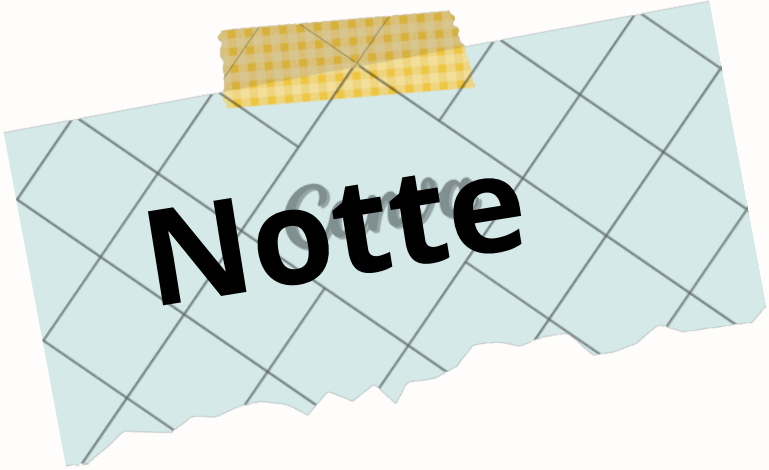
Mattina



Pomeriggio



Sera



Notte



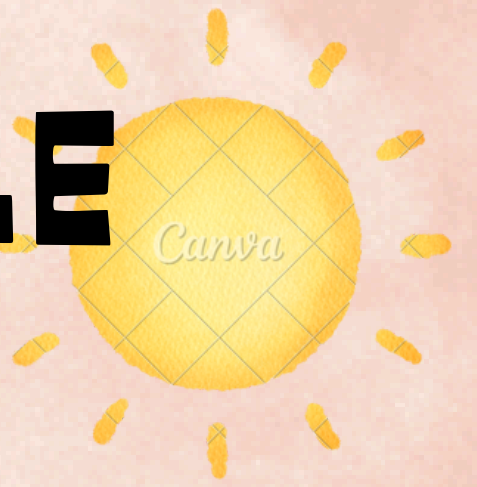
MATTINA

POMERIGGIO

SERA

LET'S
GO!
DIV. SK 83
MAZON
RAINFOREST CREW
ADVENTURE
CREW #001

FASE 2: L'OSSERVAZIONE DEL SOLE



"Chi decide se siamo nella mattina o nella sera?"

"Qual è la differenza fra il giorno e la notte?"

Le risposte dei bambini
portano al ruolo del Sole.

Facciamo una serie di osservazioni in giardino, prendendo **sempre** posizione nella stessa area e facendo riferimento all'angolo dell'orto oltre la collinetta. Il riferimento dell'orto è utile perché rivolto a sud, anche se non si entra in merito ai punti cardinali. L'importante è far capire che il Sole cambia posizione nel cielo durante la giornata.



OSSERVAZIONE DEL SOLE

Si appoggia un foglio a terra, con una freccia rivolta verso l'orto, e si segna la posizione del sole.

È risultato utile essere ancora nel periodo dell'ora solare, così la posizione del sole a mezzogiorno risulta più precisa.



1/1

**PRIMA
OSSERVAZIONE**

**Usciamo in
giardino alle
9.00**

**IL SOLE SI
TROVA
ALLA
NOSTRA
SINISTRA**





SECONDA OSSERVAZIONE

Usciamo in
giardino
alle 12.00

IL SOLE È
DAVANTI
A NOI,
BELLO
ALTO

Il momento
preferito dai
bambini:
"Il sole è più
potente!"



TERZA OSSERVAZIONE

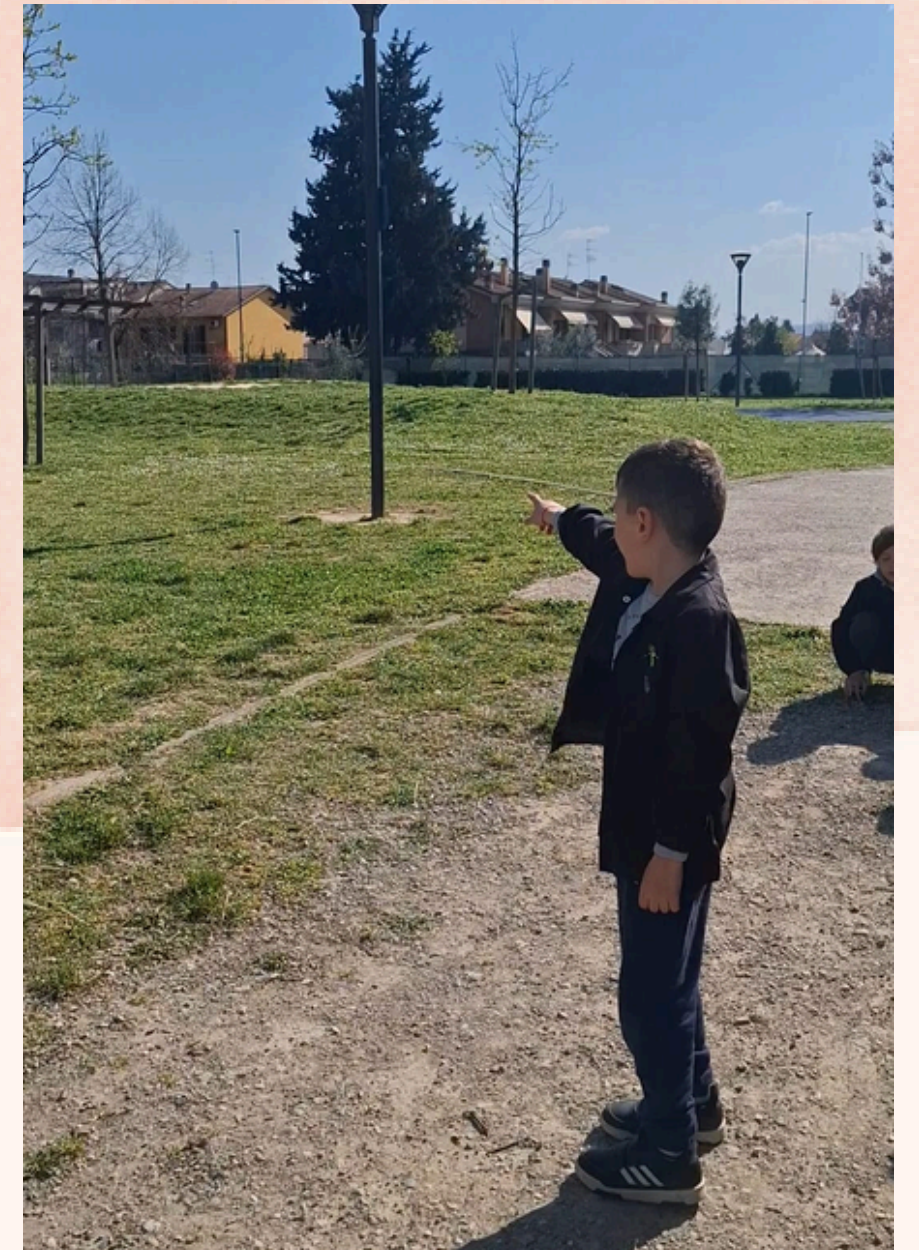
Usciamo in
giardino alle 16.00

IL SOLE ADESSO
È A DESTRA

"E dopo, dove va
il Sole?"

Canva
"Dopo si fa buio e
il sole va da
un'altra parte"

Adesso i bambini sono in grado di indicare la posizione del Sole nelle varie parti della giornata, e hanno capito qual è il suo percorso.

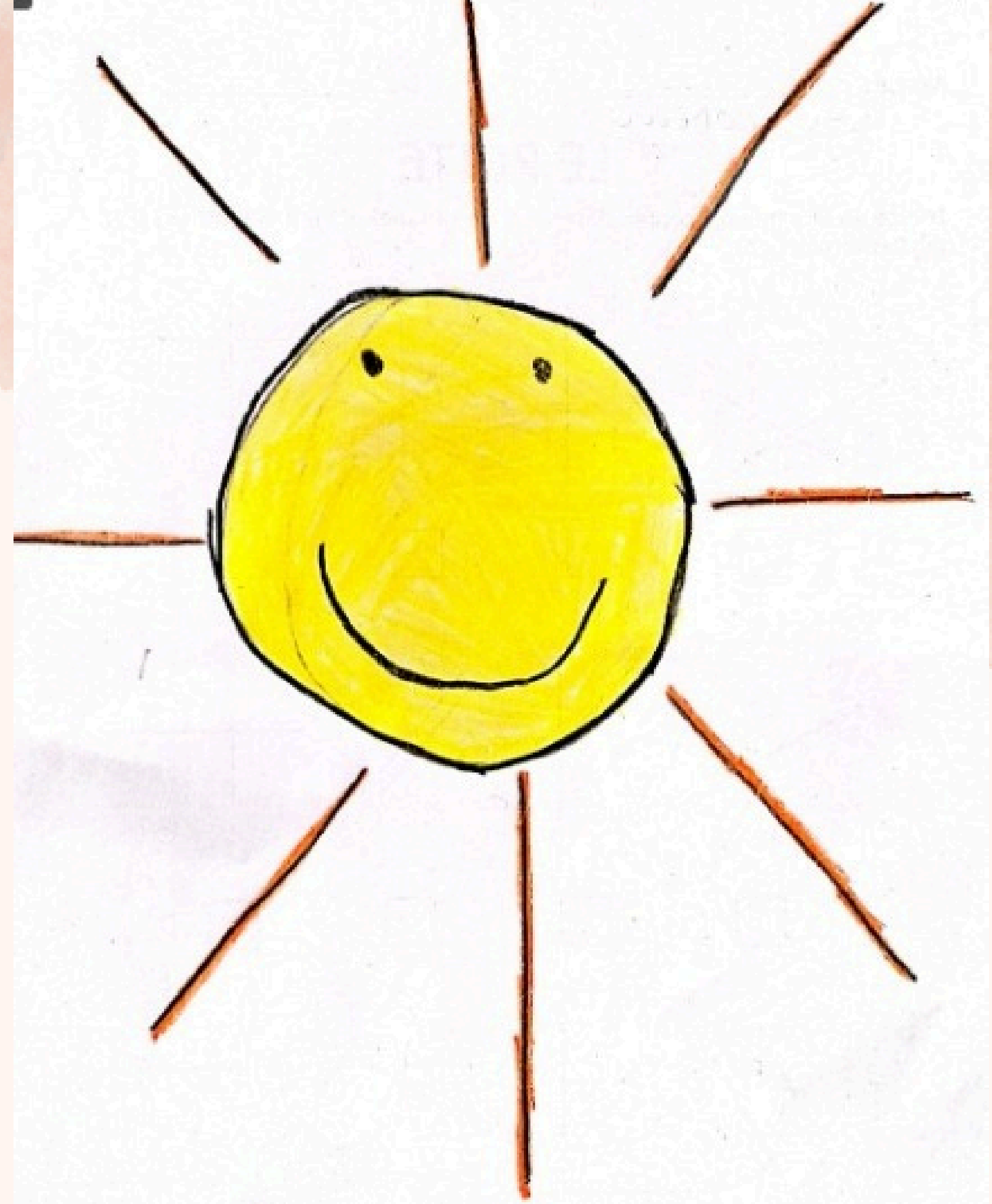


**Intuiscono dove si trova il Sole
anche la mattina presto
e la sera più tardi.**

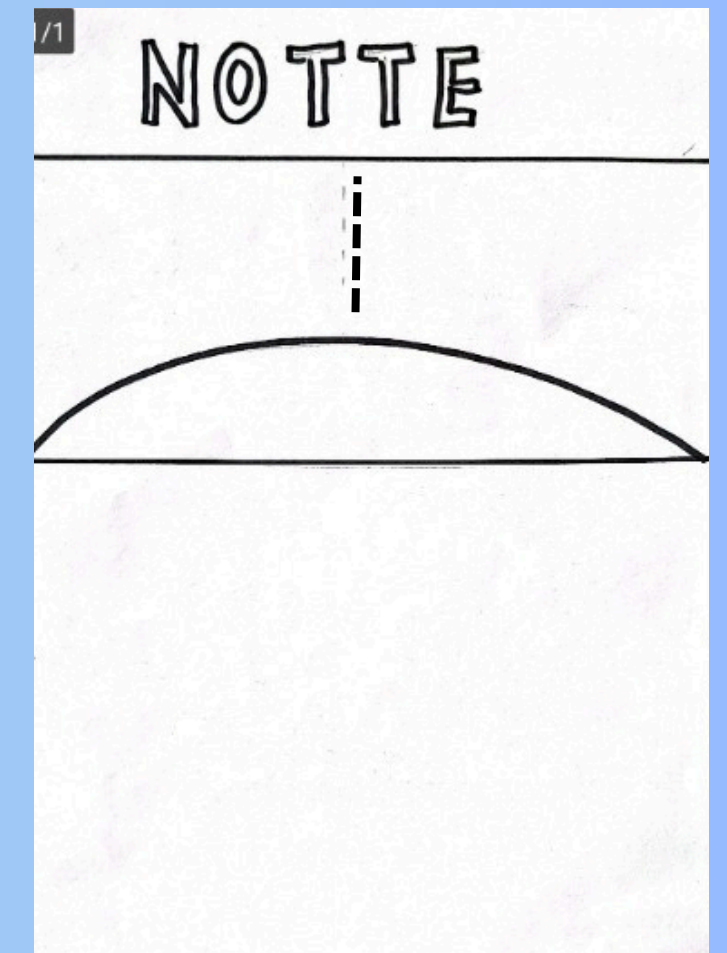
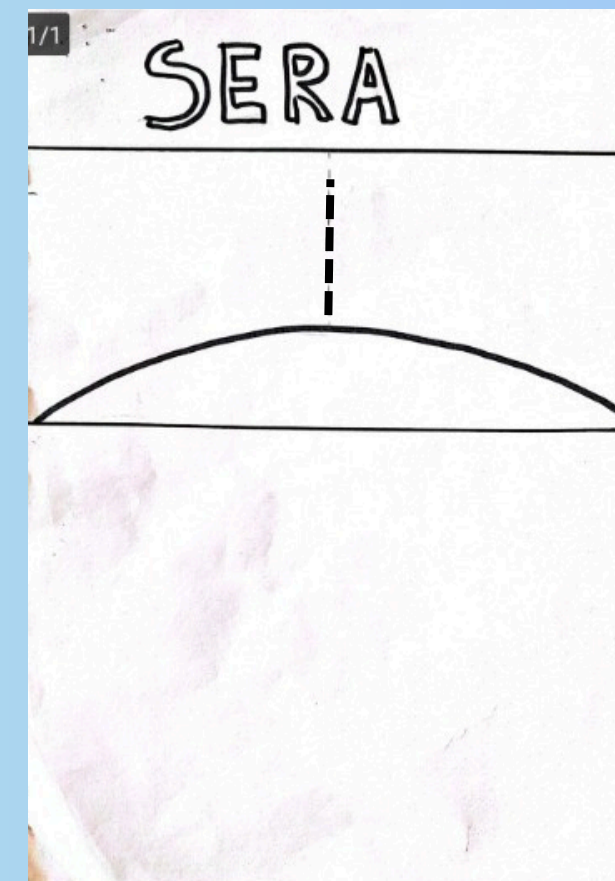
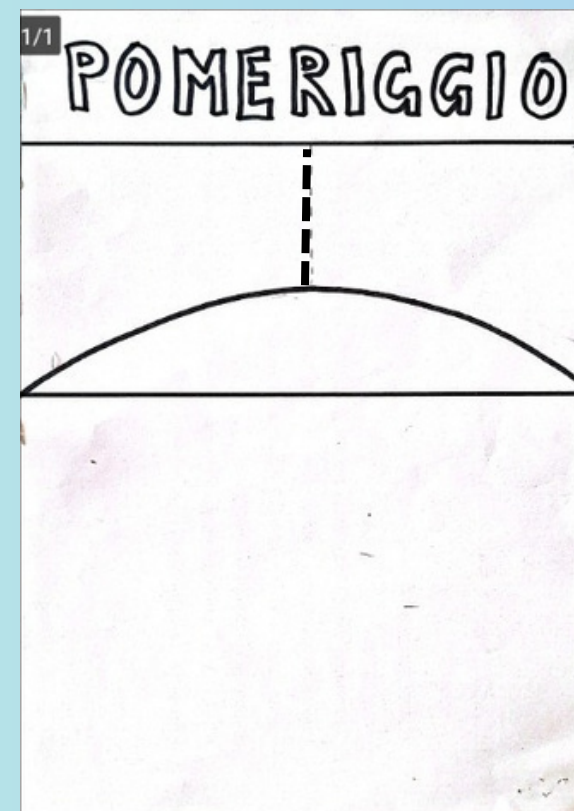
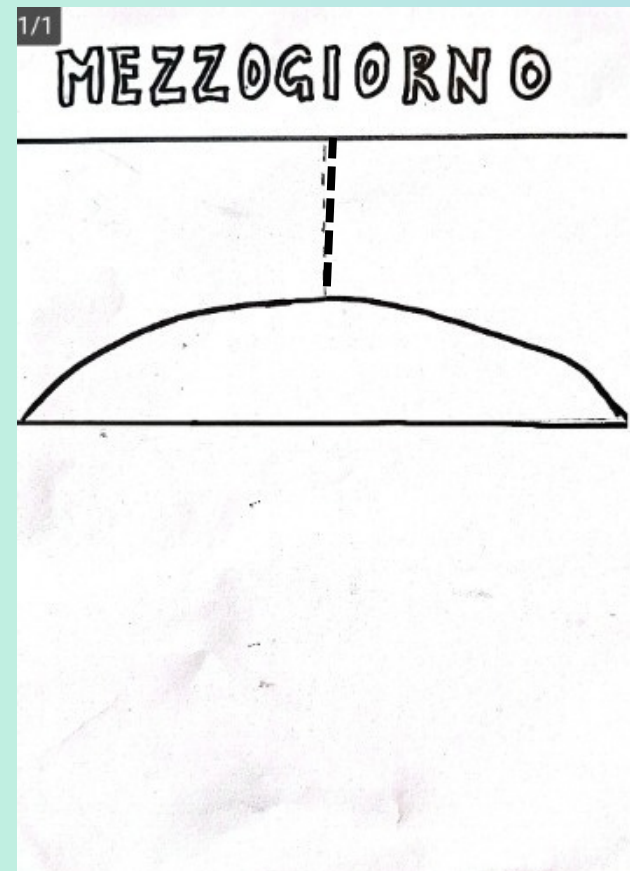
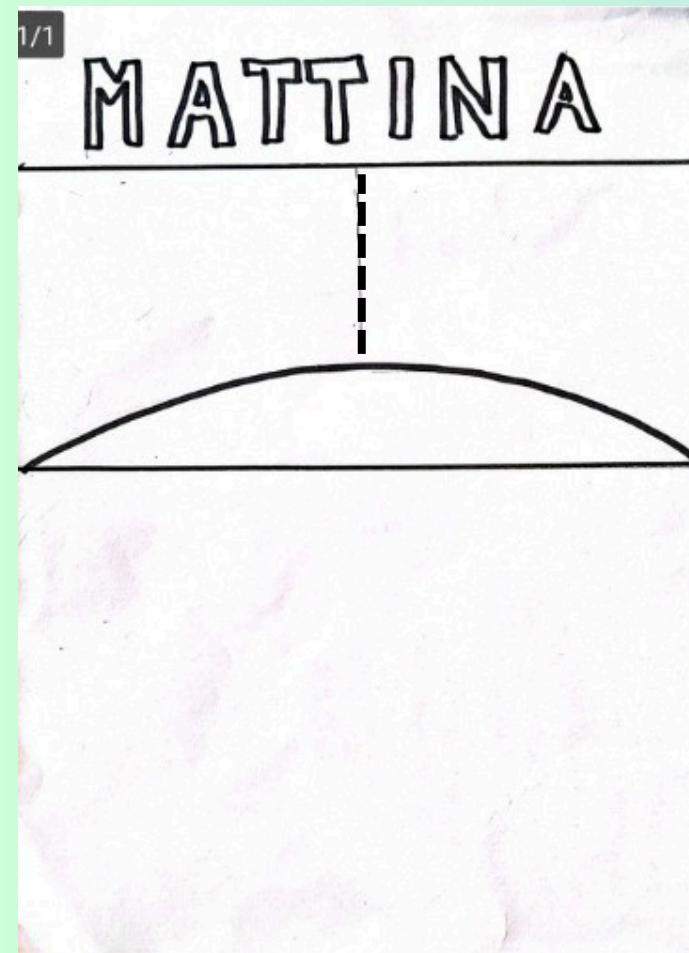
**“Il Sole organizza le
nostre giornate!”**

**“Decide lui in quale
parte della giornata
ci troviamo”**

**“Il Sole è il re delle
nostre giornate!”**



FASE 3: LA CODIFICA



Codifichiamo i momenti della giornata su questi schemi, prendendo spunto dal cartellone delle nostre osservazioni

Nella parte superiore si riporta la posizione del Sole, nella parte inferiore ogni bambino rappresenta con un proprio disegno ciascuna parte della giornata.

Quindi attacchiamo questi schemi su dei
cartoncini e poi su una striscia più grande,
per formare la

STRISCIA DELLA GIORNATA.



FASE 4: VERSO LA CICLICITÀ

Nell'atrio, appoggiamo
una striscia sul pavimento.

"E domani?"

"Riparte un'altra giornata".

Quindi si mette accanto
un'altra striscia.

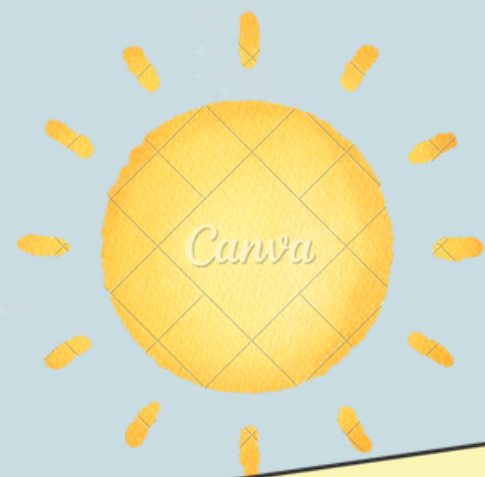
"E domani ancora?"

...





... La striscia diventa sempre più lunga



CHE COSA SI NOTA IN QUESTA STRISCIA LUNGA LUNGA?

"Le giornate non finiscono mai."

"Sono infinite..."

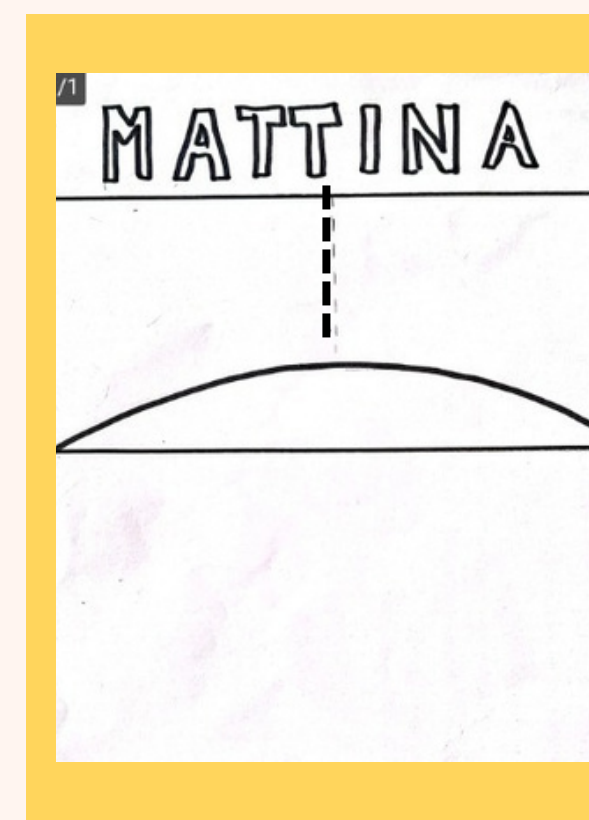
Queste sono le risposte che risultano facili e immediate a tutti i bambini.

Fanno molta più fatica a osservare che:

"Si riparte sempre da capo"



A posteriori si riflette che, forse, per la codifica sarebbe stato meglio limitarsi alle posizioni del Sole nella giornata, togliendo la parte sotto del disegno soggettivo.



DALLA STRISCIA ALLA RUOTA

"E se ci fosse un solo bambino, con un'unica striscia, come potrebbe mostrare che si ricomincia sempre da capo?"

SI CURVA LA STRISCIA FINO A FARLA DIVENTARE UNA RUOTA



Questo passaggio è risultato difficile per i bambini, ci sono arrivati con dei suggerimenti molto evidenti.



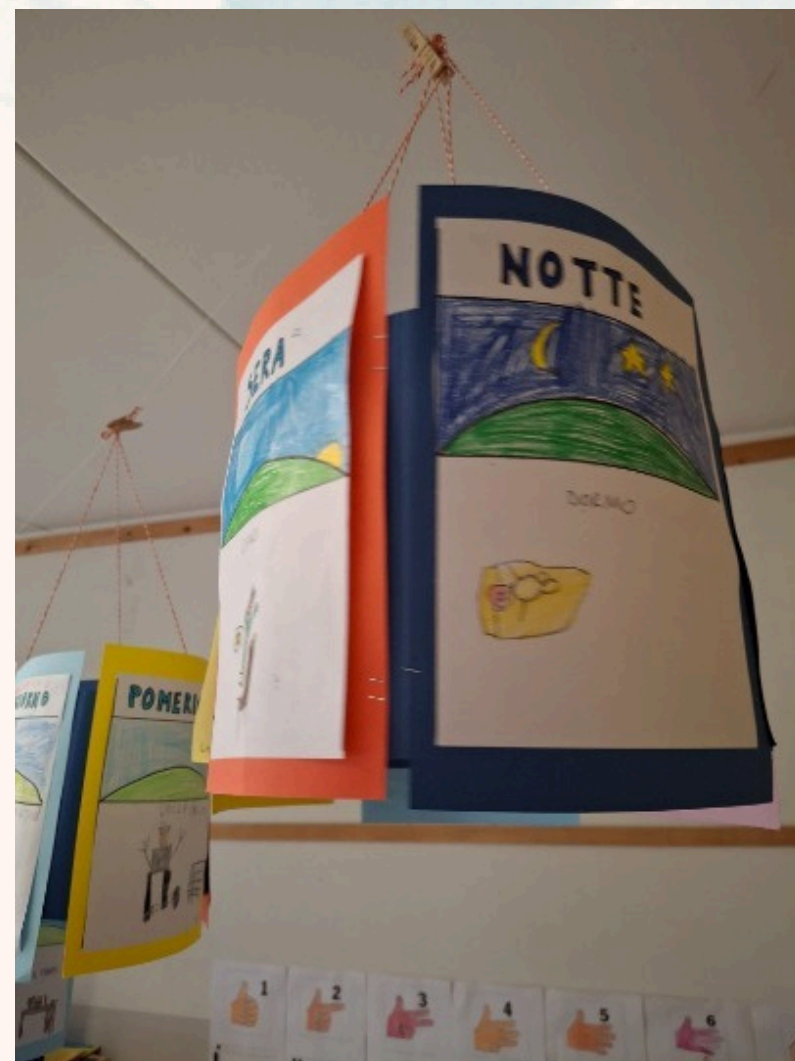
RIFLESSIONE COLLETTIVA

**"Le parti della giornata
si ripetono sempre
allo stesso modo."**

**"Quando una giornata finisce
ne ricomincia un'altra
e si ricomincia da capo."**

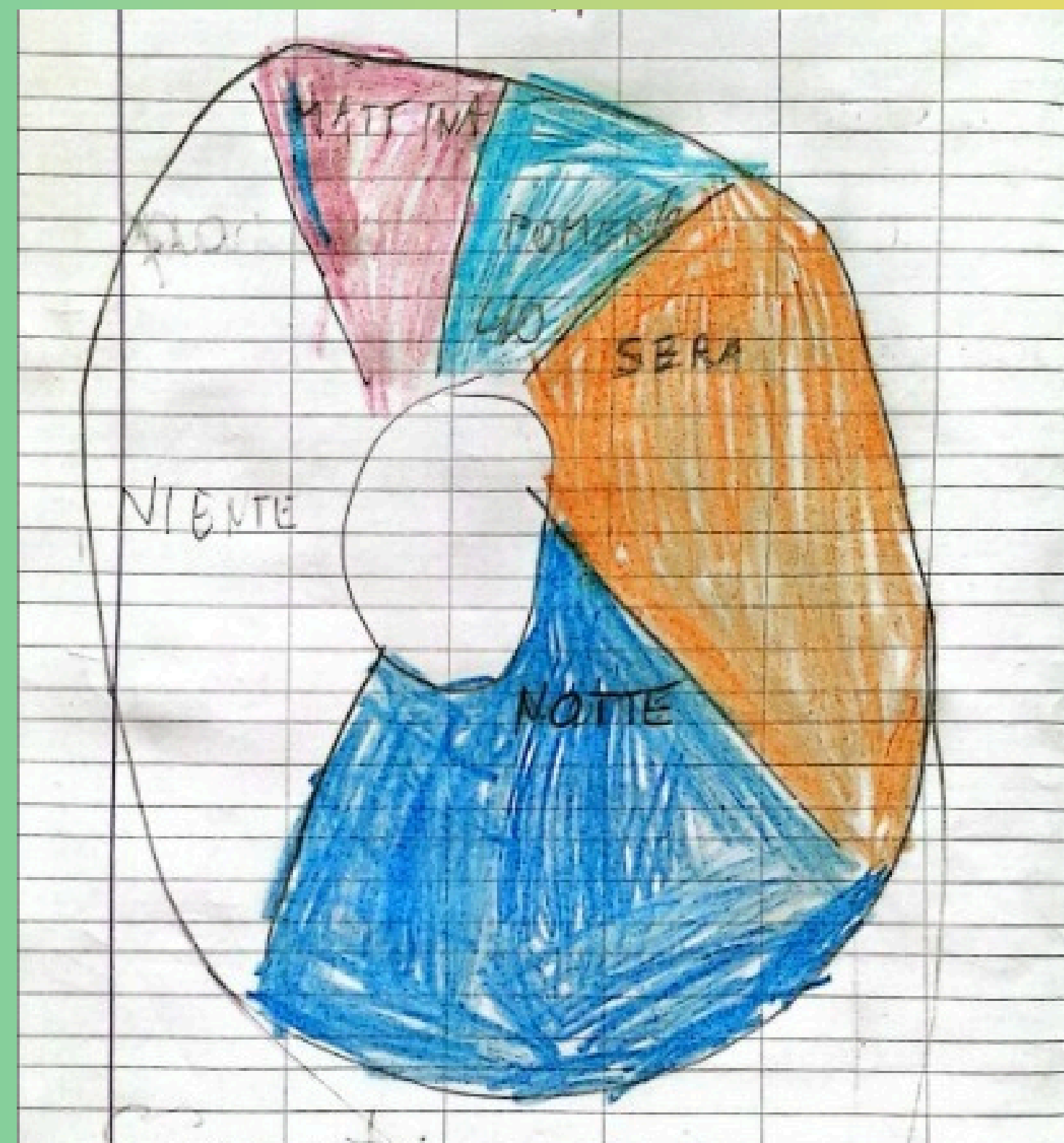
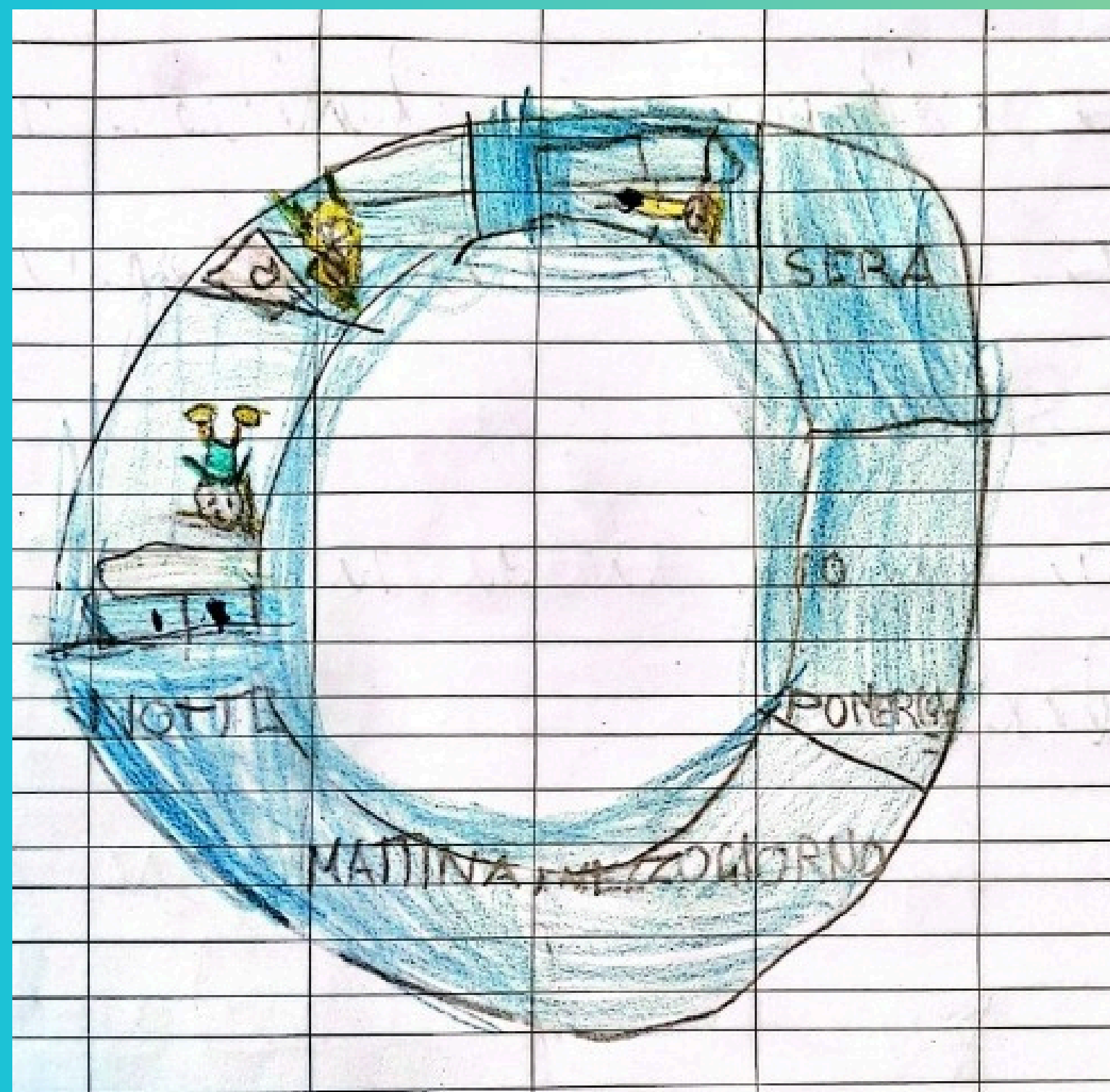
**È come una ruota che
ruzzola e non si ferma mai."**

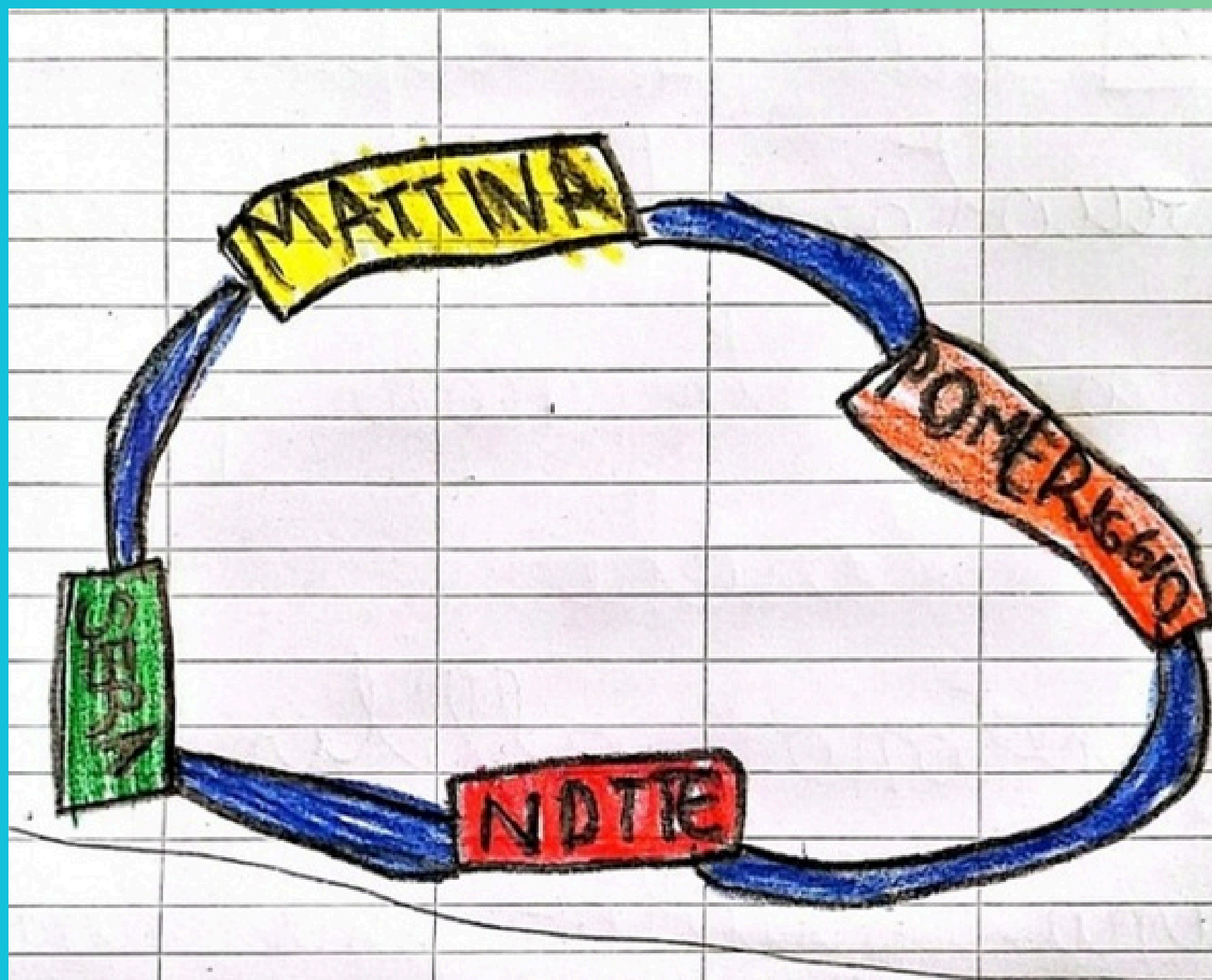
LE NOSTRE RUOTE DEL TEMPO

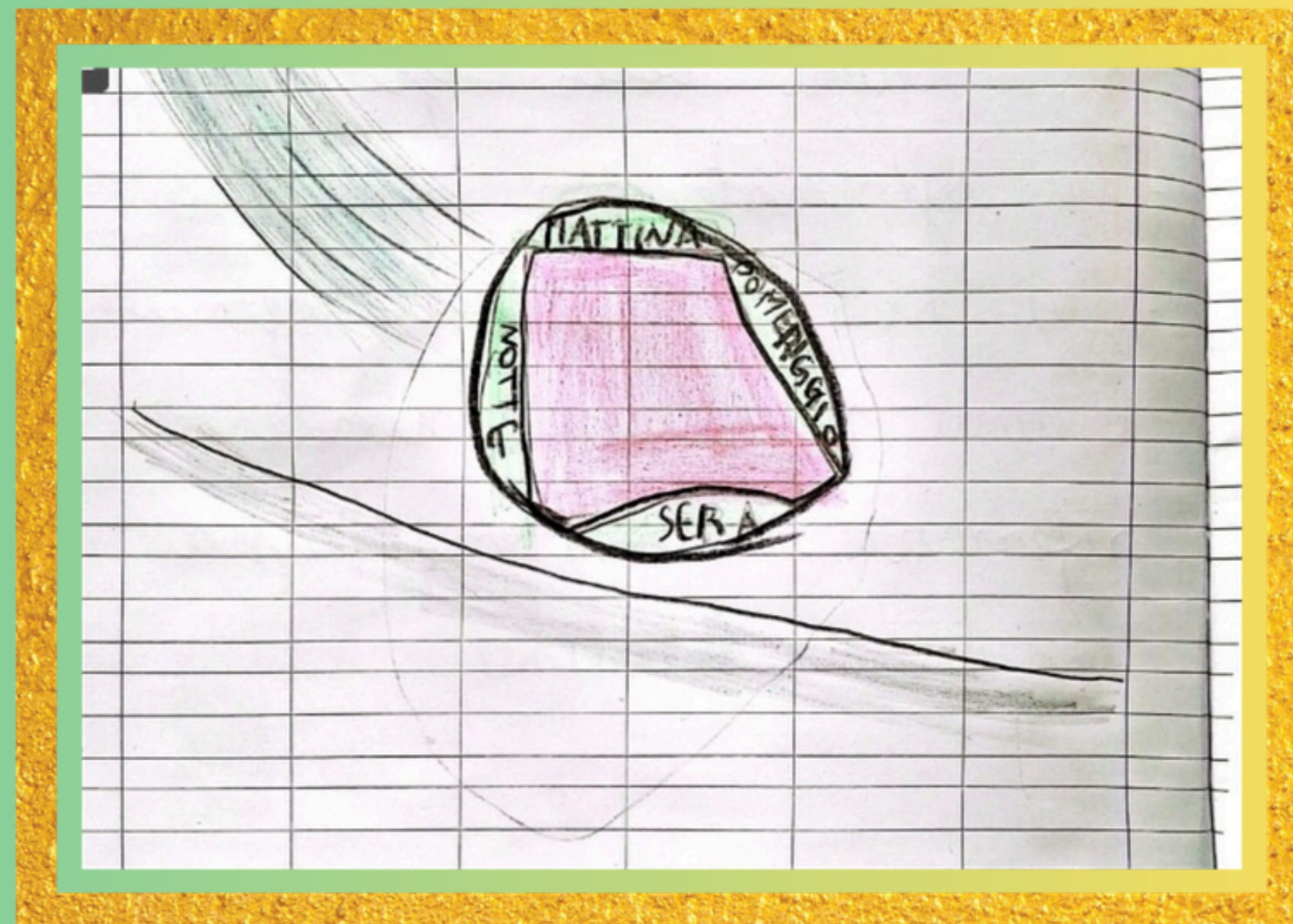
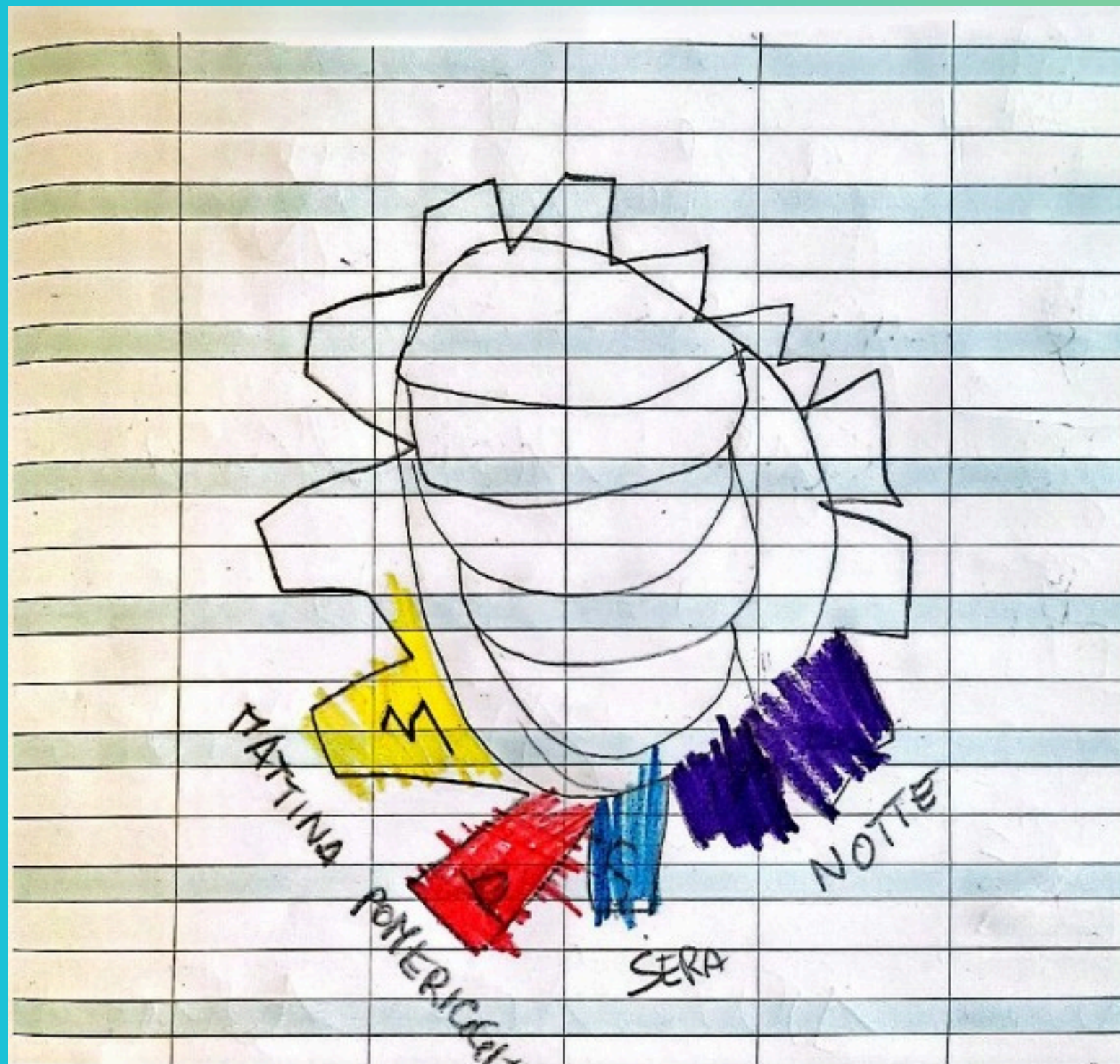


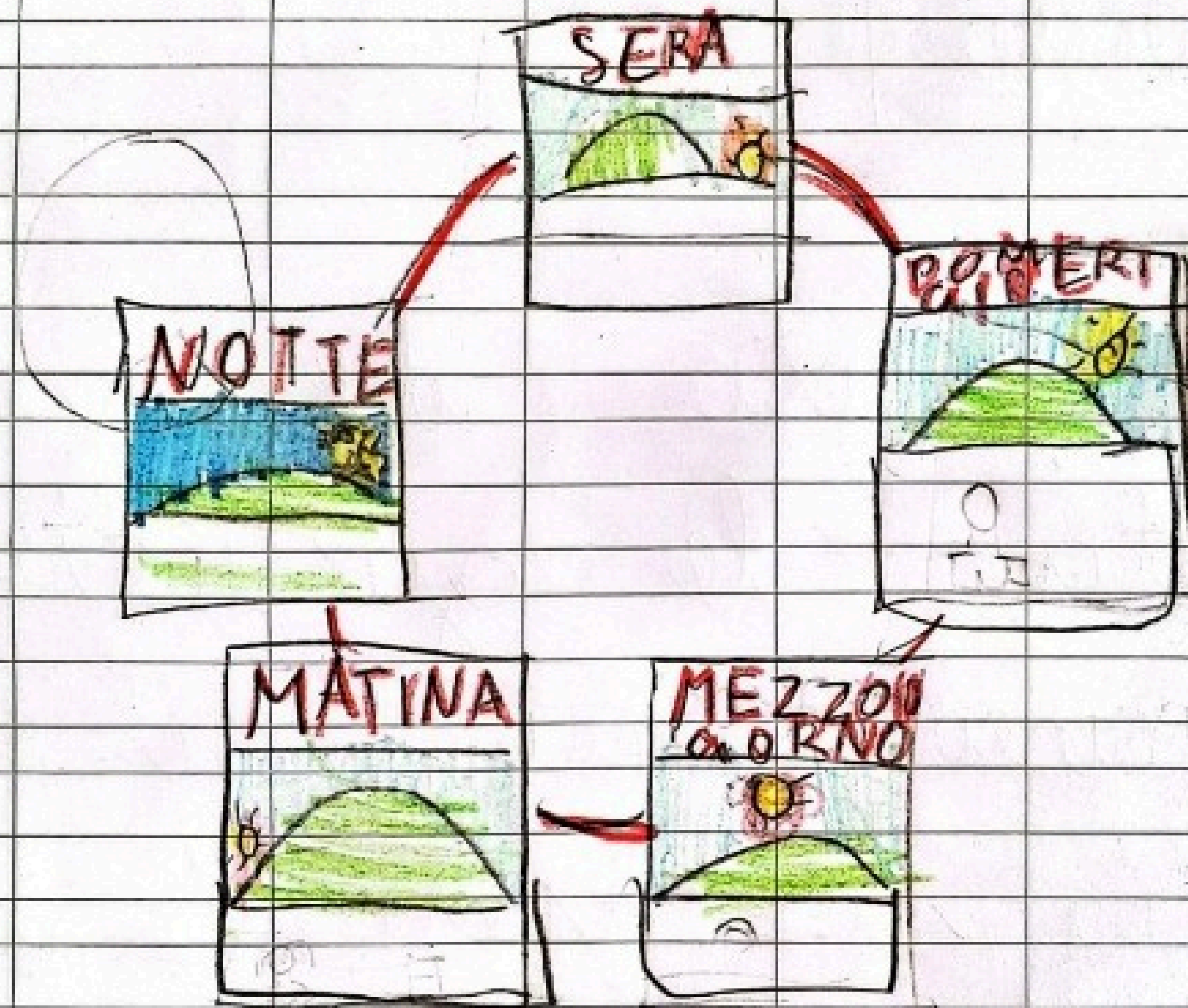
FASE 5: VERSO LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Ai bambini viene richiesto di rappresentare la ruota della giornata



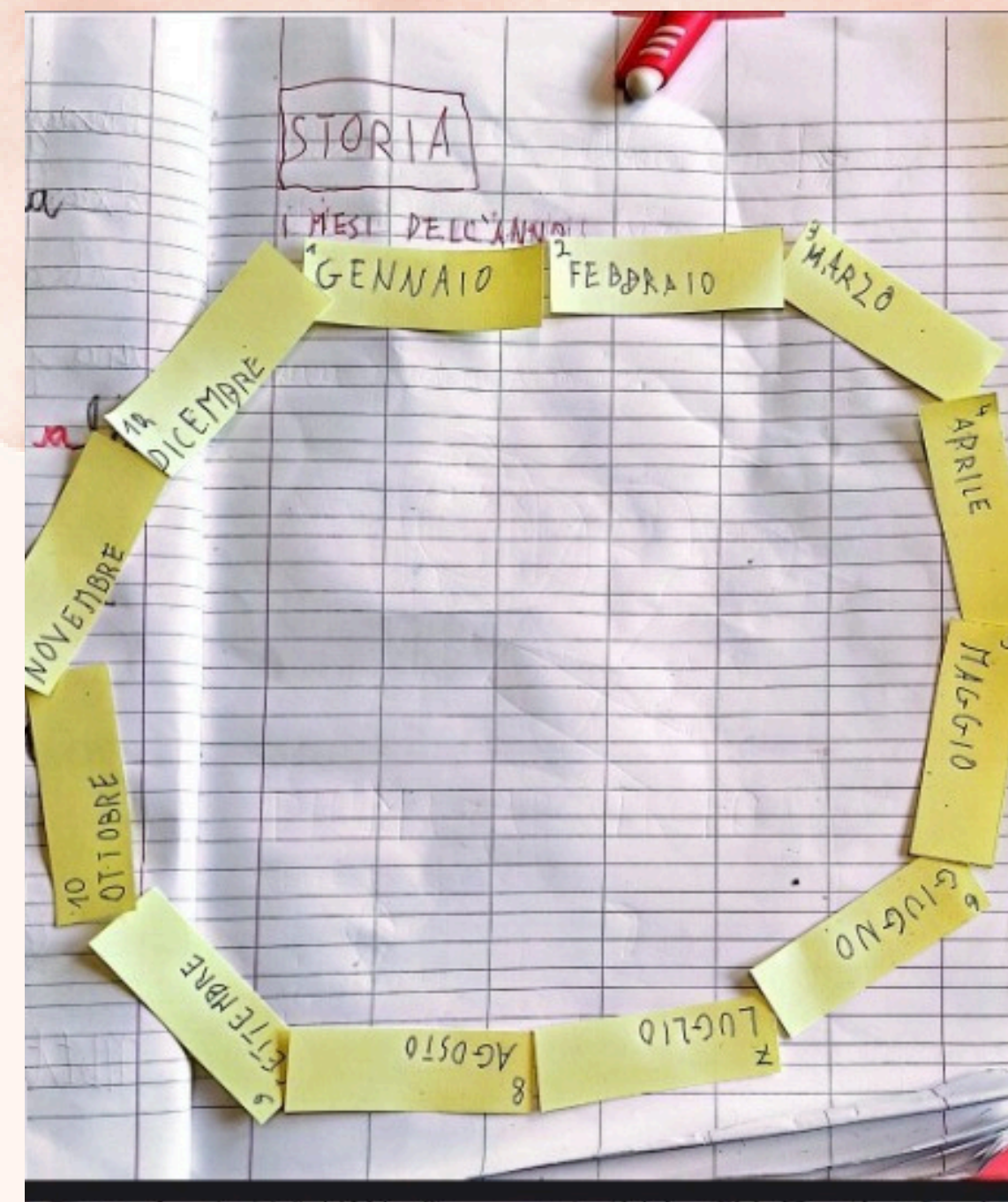
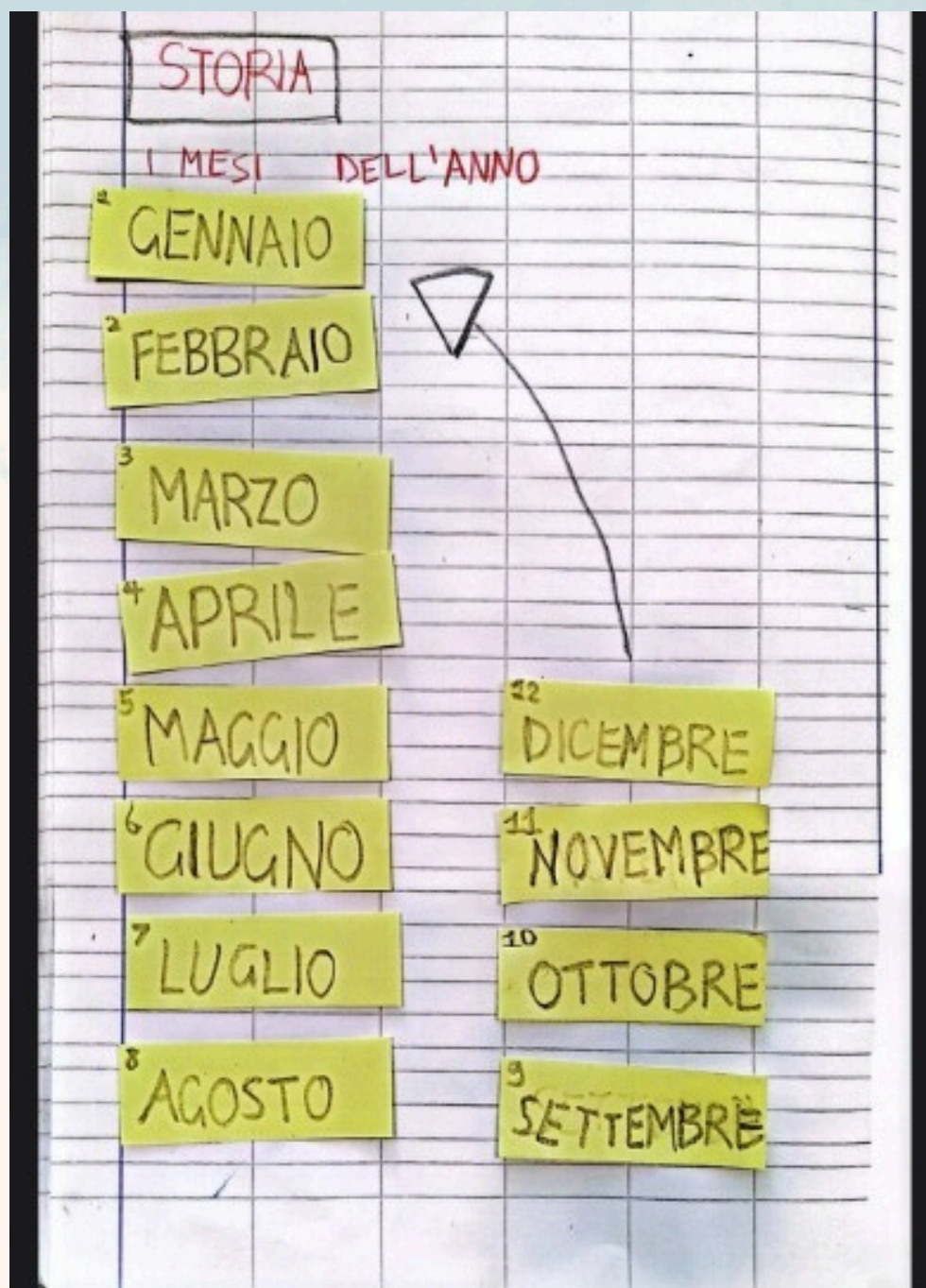






IL LAVORO PROSEGUE ...

Questo stesso tipo di lavoro è stato proposto per i giorni della settimana (con una ruota semplificata) e per i mesi dell'anno.



IN CONCLUSIONE

Questo percorso ha coinvolto tutti gli alunni, gettando le basi per la comprensione del tempo ciclico e permettendo loro di muoversi con maggiore disinvoltura nella sua rappresentazione concettuale e grafica.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

