

PASSANDO DA MONTEPIANO: LA VIA ETRUSCA DEI DUE MARI SULLA LINEA DEL TEMPO

PERCORSO DI MICROSTORIA

16° SEMINARIO NAZIONALE ONLINE
SUL CURRICOLO VERTICALE
per una educazione alla cittadinanza
Firenze, 8 maggio 2022 ore 9:00-13:00

CHI SIAMO



Pluriclasse
terza-quarta-quinta

Scuola Primaria
“Merope Tozzi” Montepiano

I.C.S. “Sandro Pertini”
Vernio Provincia di Prato



PARTIRE DAL PROGETTO PRECEDENTE

Percorso precedente A.S.2020/21:

FILI DI SETA

LAVORAZIONE DELLA SETA IN VAL BISENZIO AL TEMPO DEI BARDI

DURANTE LA RICERCA DI FONTI : SCOPERTA DELLA FONTE
CANAPALE A MONTEPIANO

NUOVO PERCORSO: DALLA TESSITURA DELLA CANAPA IN VAL
BISENZIO AI PERCORSI COMMERCIALI DEGLI ETRUSCHI



AFFRONTARE UN NUOVO PERCORSO

- I GRUPPI CLASSE: presentazione del lavoro al gruppo-classe di terza
- I GRUPPI DI LAVORO: organizzazione e divisione dei compiti con la modalità cooperativa
- I TEMPI: individuazione orario svolgimento delle attività
- LE PRECONOSCENZE: esplorazione, accertamento delle conoscenze geografiche , storiche, matematiche che cresceranno durante il percorso

DEFINIRE GLI ARGOMENTI

- ▣ LE FIBRE TESSILI VEGETALI
- ▣ LA COLTIVAZIONE E LA LAVORAZIONE DELLA CANAPA NEL TERRITORIO
- ▣ I CANAPAI AL TEMPO DEI BARDI
- ▣ LA TESSITURA NELL'ANTICHITÀ
- ▣ IL COMMERCIO DEGLI ETRUSCHI
- ▣ LE ROTTE COMMERCIALI DEGLI ETRUSCHI
- ▣ LA VIA ETRUSCA DEL FERRO O DEI DUE MARI

LEGGERE E RACCOGLIERE INFORMAZIONI

- ▣ RICERCA SUL WEB SULLE FIBRE TESSILI VEGETALI
CLASSIFICAZIONE , OSSERVAZIONE DELLE FIBRE
- ▣ RICERCA SU COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DELLA CANAPA :
LETTURA MATERIALI, APPUNTI, RACCOLTA IMMAGINI, STESURA
DI DIDASCALIE



CONOSCERE IL LAVORO DEI CANAPAI

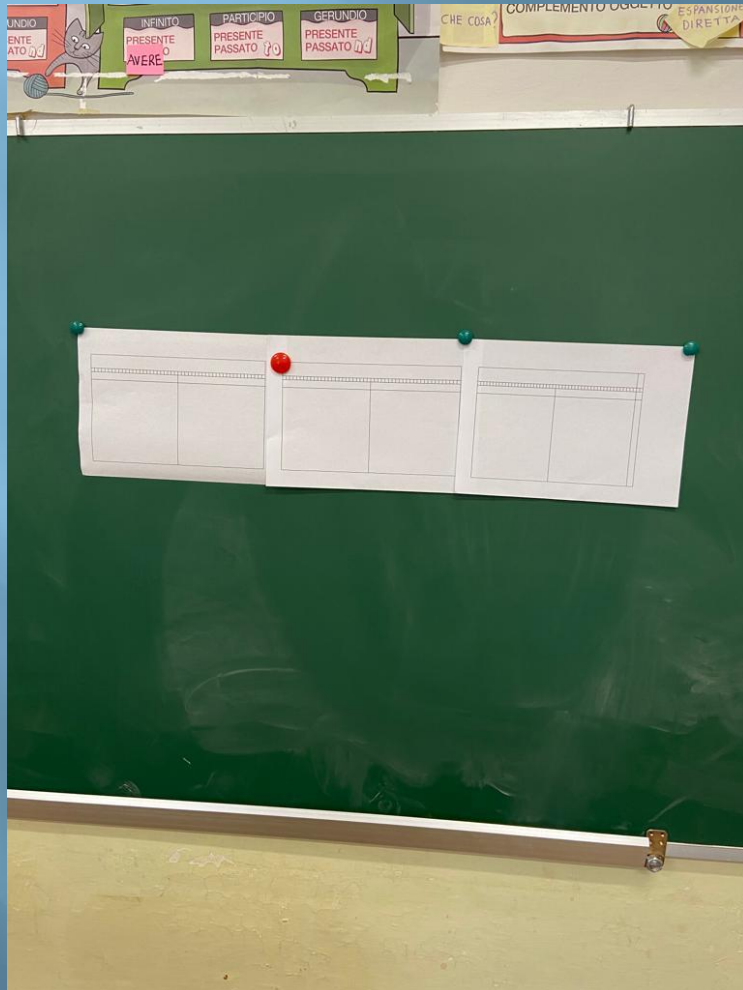
- ▣ LETTURA DEI MATERIALI , APPUNTI, VERBALIZZAZIONE COLLETTIVA
- ▣ RACCOLTA DEI MATERIALI: FILI DI CANAPA, TESSUTI ANTICHI



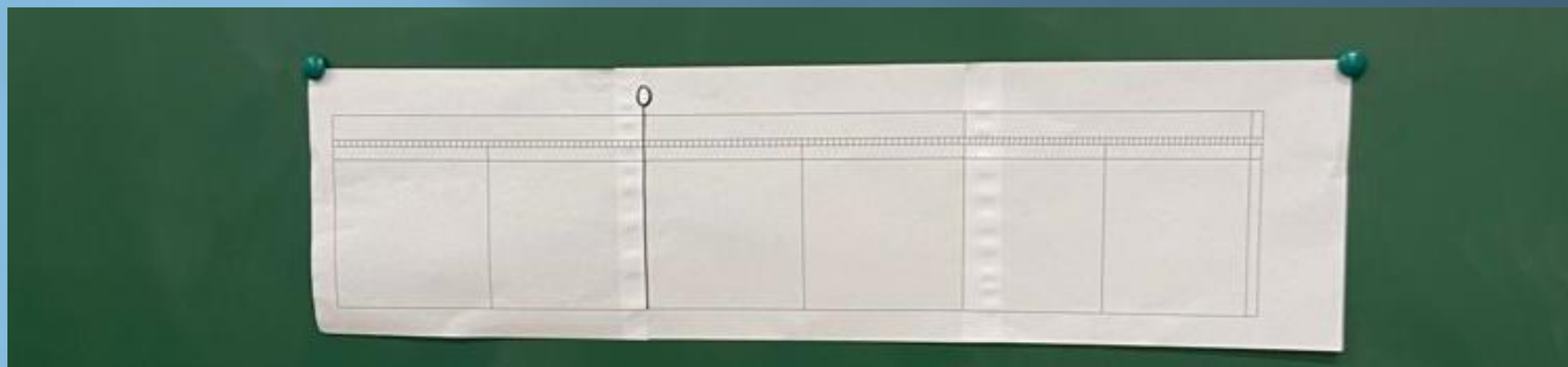
OSSERVARE VECCHI TESSUTI DEI CORREDI DELLE BISNONNE



COSTRUIRE LA LINEA DEL TEMPO

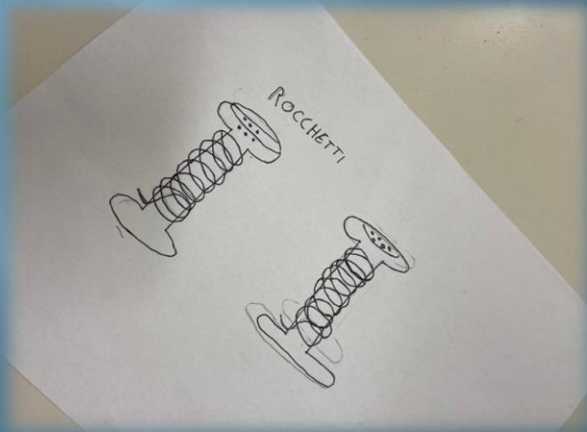
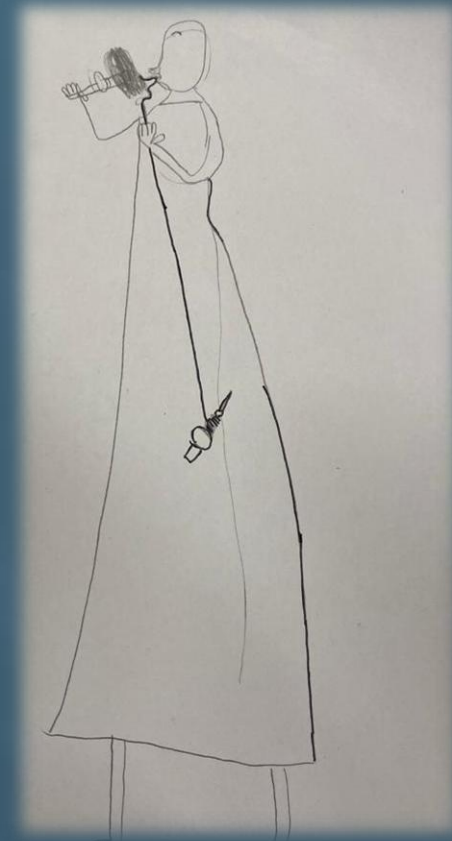
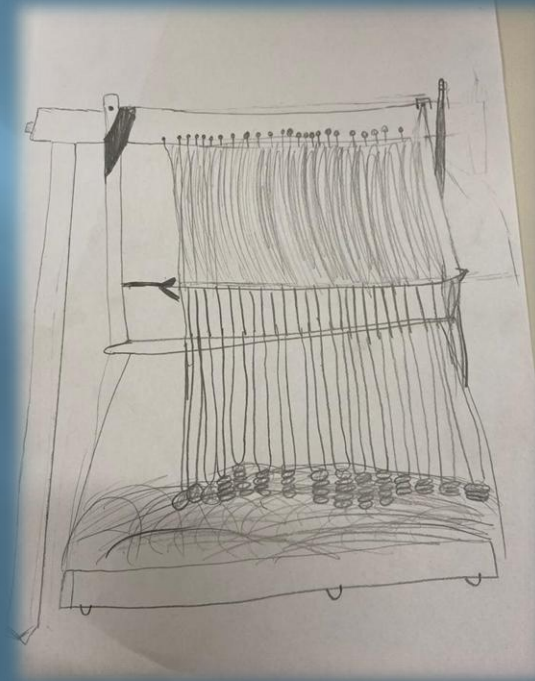


COLLOCARE GLI EVENTI



RISALIRE LA LINEA DEL TEMPO

LA TESSITURA AL TEMPO DEGLI ETRUSCHI



LEGGERE LE FONTI

I TINTINNAMBULI DI BOLOGNA



SCOPRIRE GLI ETRUSCHI ABILI ARTIGIANI E COMMERCianti

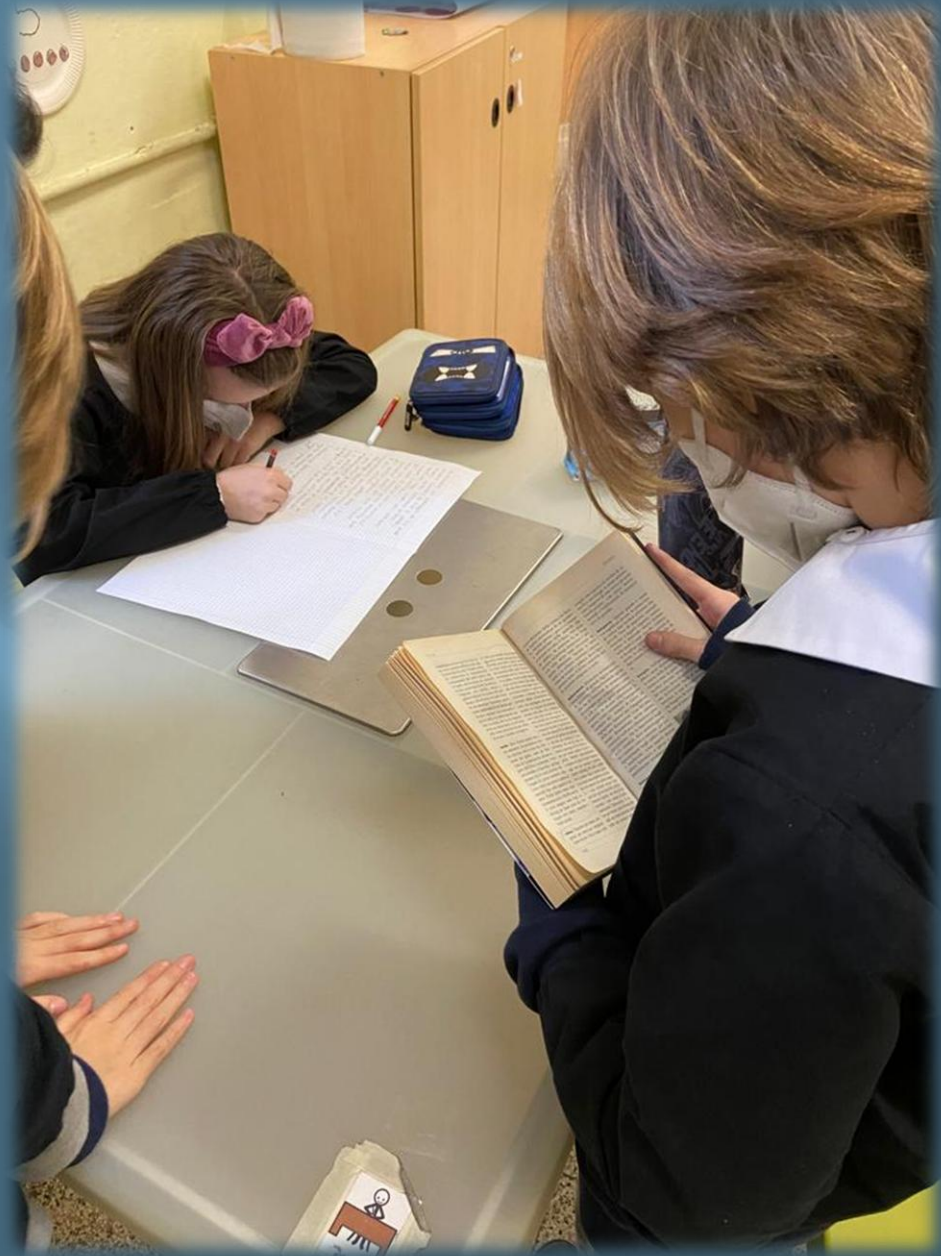
- ▣ LETTURE SUL COMMERCIO DEGLI ETRUSCHI, RACCOLTA IMMAGINI DEL MATERIALE, VERBALIZZAZIONE



INDIVIDUARE I LUOGHI DELLE ROTTE COMMERCIALI

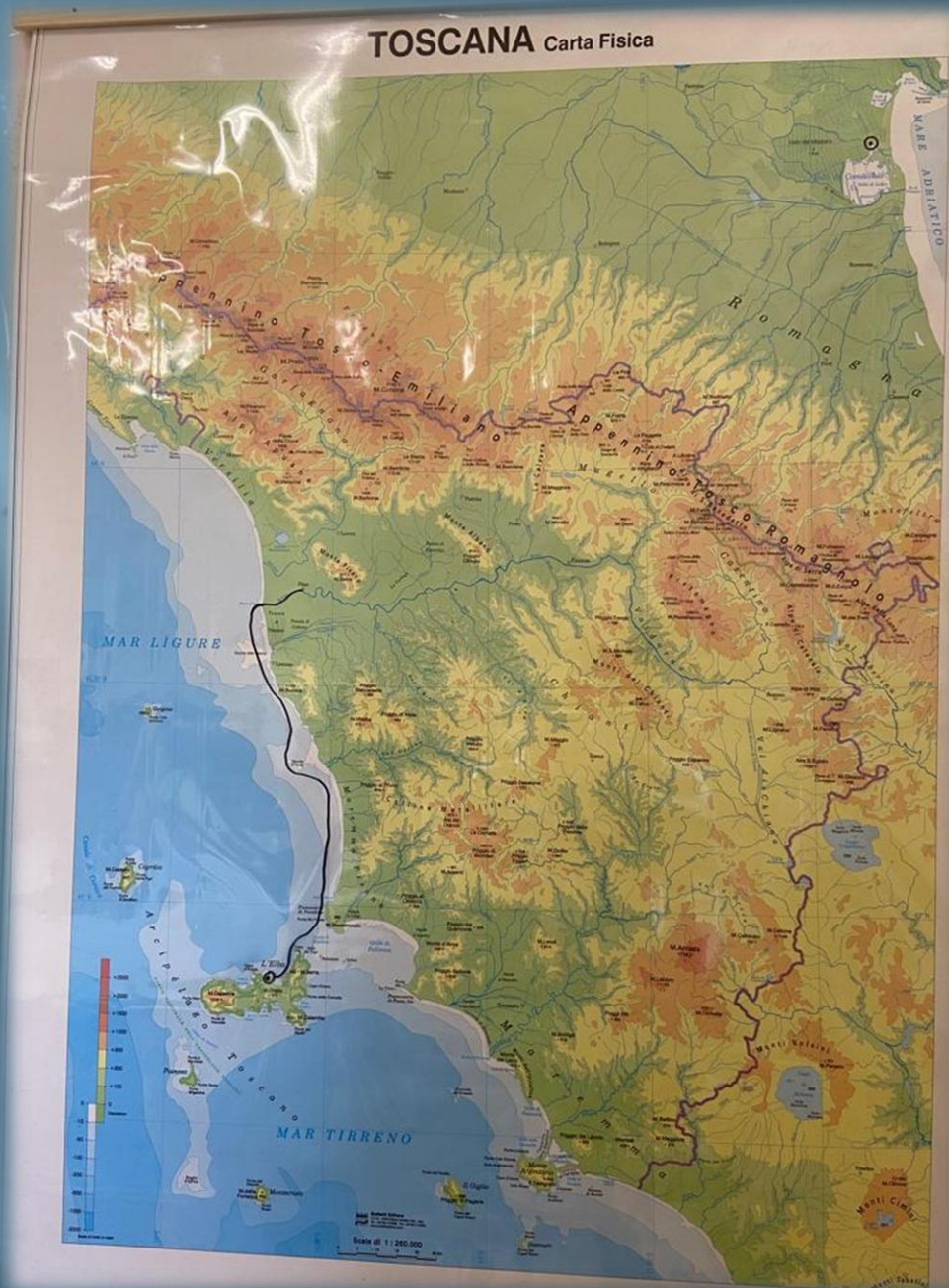
➤ LEGGERE, CAPIRE
INFORMAZIONI
PERTINENTI

➤ OSSERVARE LE
IMMAGINI,
SELEZIONARE



RICOSTRUIRE IL PERCORSO COMMERCIALE DEGLI ETRUSCHI

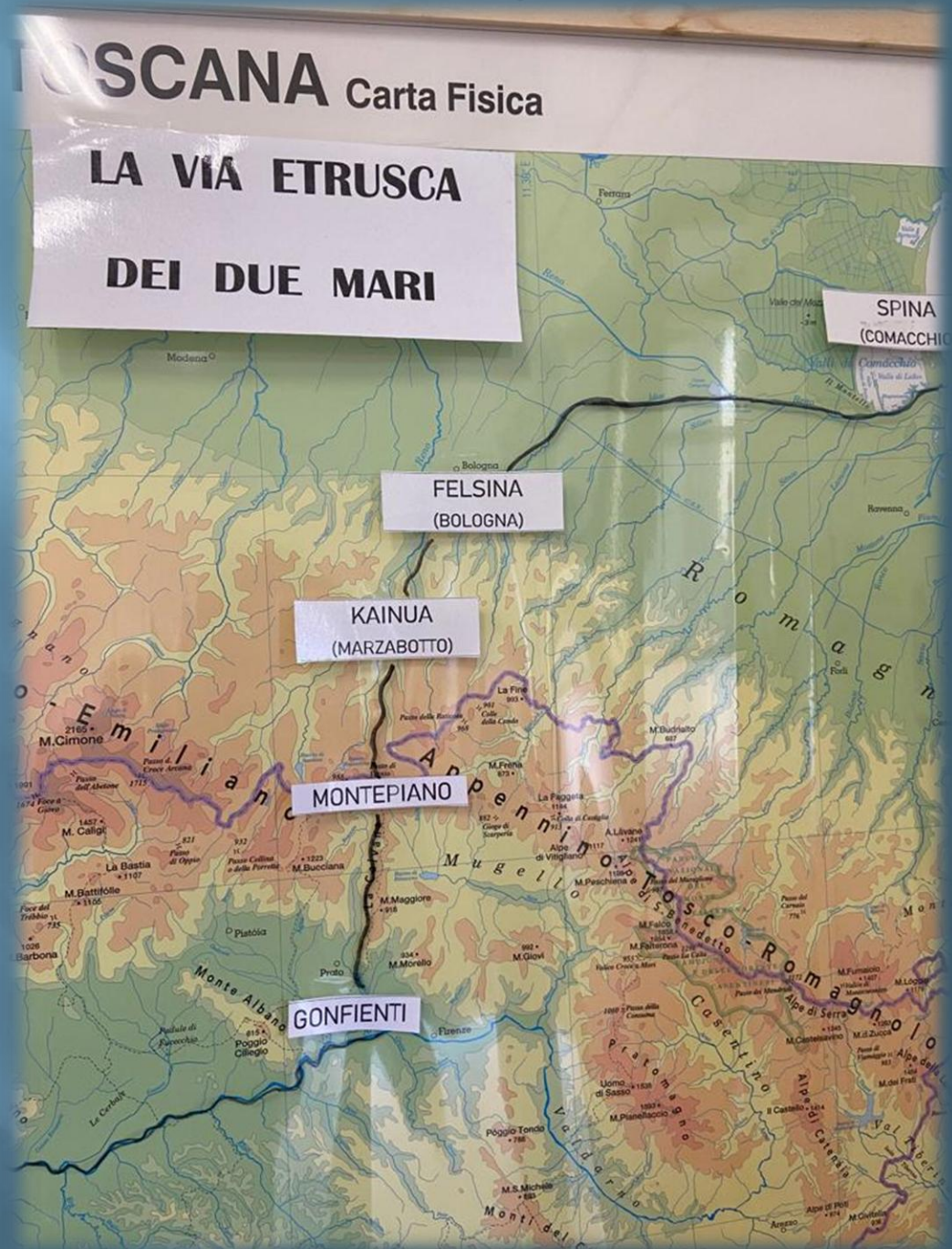
- ORIENTARSI NELLA
CARTA GEOGRAFICA
- COLLOCARE
CORRETTAMENTE
NELLO SPAZIO



[illegible]

FUFLUNA
(POPULONIA)

- RICOSTRUIRE
UN PERCORSO
SULLA CARTA

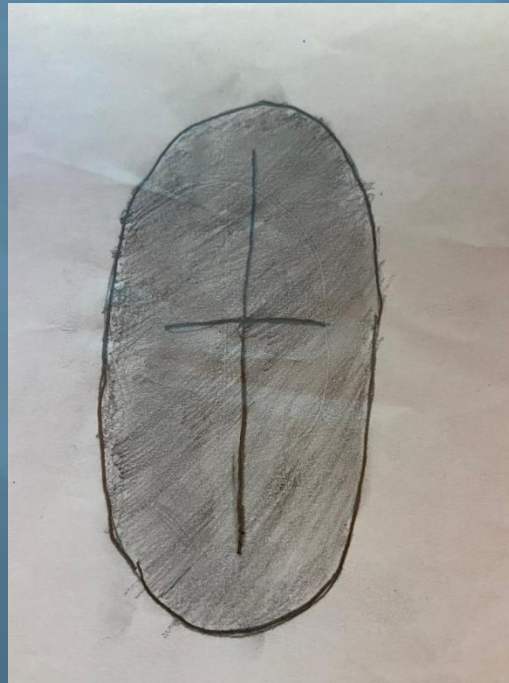


- ACQUISIRE UN LESSICO SPECIFICO
- OSSERVARE, PERCEPIRE E SELEZIONARE





➤ RICERCARE LE
FONTI PIÙ
SIGNIFICATIVE
LUNGO IL PERCORSO



- ▣ CIOTTOLO DI
FONDAZIONE DI
MARZABOTTO
- ▣ (RITROVAMENTO
1963)

VERBALIZZARE

➤ VERBALIZZARE
GLI APPUNTI CON
LA MODALITÀ
DEL TESTO
COLLETTIVO

1. Rocchetti
servivano a avvolgere il filo.
2. Tintinnambuli
piccoli gong per le cerimonie con raffigurati
immagini di donne che lavorano al telaio.
3. Pes da Telaw
servivano a tenere i fili tesi per la tessitura.
4. Fuso
bastone di legno o metallo e uno smottigliato
alle estremità e rugoso al centro.
Il fuso serviva a torcere il fiore
e a trasformarlo in filo.
5. Conochua
rocca per filare
6. Talabue
donna con la conochua e il fuso.
7. Telaw
struttura in legno dove venivano
intrecciati i fili.

PUNTI DI FORZA

- MOTIVAZIONE DEGLI ALUNNI
- SUPPORTO DELLE ESPERTE
- OBIETTIVI CONDIVISI NEL TEAM
- RAFFORZAMENTO BUONE PRATICHE DIDATTICHE
- LEGAME CON ALTRI PERCORSI
- NUMERO DEI MATERIALI A DISPOSIZIONE
- COLLABORAZIONE DELLE FAMIGLIE

PUNTI DI DEBOLEZZA

- CHIUSURE
- ASSENZE PROLUNGATE DEGLI ALUNNI PER CONTAGI